

Jak jsme natáčeli s Českou televizí

Pořad: Vzduchoplavec Kráčmera, 8. díl Nad Sedlčanskem

Scénář: Petr Mikšíček (je zároveň i jedním z lektorů)

Režie: Jakub Skalický

Lektorky projektu: Dominika Julie Potůčková a Lenka Šmídtová

V rámci projektu Vzduchoplavec Kráčmera, kterého se naše škola, 2.ZŠ Propojení Sedlčany, účastní, jsme s vybranými žáky kráčmeráky v neděli 4. března v 10,00 hod zaujali pozice v místní „zušce“, kde se měl natáčet 7. obraz našeho scénáře. Protagonistkami tohoto obrazu se staly Eliška Procházková a Terezka Zrůbková, obě žákyně 7.A. Vyzkoušely si, jak nesnadné je naučit se během pár minut držet housle a smyčec, markýrovat houslovou a klavírní hru a ještě se u toho tvářit přirozeně, jako by byla jejich nejoblíbenější činnost. Měly však výborné instruktory, studenty GaSOŠE Sedlčany, houslistu Martina Fabiana a klavíristu Patrika Stoupu, kteří nahráli Sukův Menuet jako hudební podklad pod hru našich děvčat.



Naštěstí bylo hezky, pan režisér, kameraman i ostatní členové štábu měli dobrou náladu, a tak probíhalo vše hladce. Ale i přesto se všichni zúčastnění museli obrnit trpělivostí, protože se každý záběr točil několikrát – z jiného úhlu, s jiným světlem, v detailu, v celku atd. To, co bude na obrazovkách vidět možná tři minuty, jsme točili tři hodiny, ale taková je už televizní práce.

Natáčení v ZUŠ ovšem předcházela akce na náměstí, kde měl Kráčmera podle scénáře přistát. U toho asistoval jeden z našich kráčmeráků Zdeněk Vlček, který vše dokumentoval a podával zpřesňující informace panu redaktorovi ze Sedlčanského kraje.

Po obědě jsme se přesunuli do kulturního domu, kde se natáčel 5. obraz – scéna v divadle. Zde se uplatnila nejen celá kráčmerovská skupina, kromě nemocných a dovolenkářů, ale i děvčata z 9.B, která dělala kompars (diváky v divadle). Že

to není žádný med se všichni přesvědčili, když tři hodiny čekali na scénu, která se točila pět minut!!!



Vlivem změn ve scénáři, které si přál pan režisér, se z řad původně plánovaných komparsistů vybrali ještě čtyři další herci. Ti ráno ještě nevěděli, že odpoledne budou hrát před televizní kamerou.

Scénář nám předepisoval v divadelním obraze totiž dva dětské herce, Denisu Bartůňkovou z 9.A a Matyáše Počepického ze 7.A, ovšem člověk míní, režisér mění, a tak si na divadelní prkna stoupli i Michal Jankovský 7.A, Tereza Marková 8.B, Andy Machů 9.B a již „ostřílená“ Eliška Procházková.

Herci museli překonat přirozenou trému, ale i nepohodlné kostýmy a únavu, která se z častého opakování jedné a té samé scény pochopitelně dostavila. Ale nejen to: žáci

také viděli, jakou zodpovědnost a autoritu má režisér i kameraman, že se nikdo nedohaduje, ale prostě vykoná to, co je potřeba, a jak musí být všichni „na place“ ve střehu, aby jim nic neuniklo a natáčení se tak zbytečně neprotahovalo.



Někteří z nás strávili s televizním štábem 8 vyčerpávajících, ale přesto příjemných a přínosných hodin. Tím skončil náš příspěvek do stejnojmenného pořadu ČT, ale točilo se ještě v pondělí u pana včelaře Lorence a v úterý okolí Sedlčan.

Samotný projekt pokračuje však dál, točíme vlastní školní film a připravujeme výstavu, která by se měla uskutečnit začátkem června a na kterou předem všechny srdečně zveme!

Na závěr mi dovoluje poděkovat lidem a institucím, kteří s námi do projektu šli a kteří nám pomáhali a pomáhají. **Upřímně děkujeme Městskému muzeu Sedlčany, zejména panu řediteli Hrochovi, panu profesoru Pávovi a paní Lence Martínkové, panu včelaři Lorencovi, KDJS Sedlčany, ZUŠ Sedlčany (manželům Severovým), TS Sedlčany, panu Mrvkovi, paní Faktorové, zástupcům různých spolků, kteří nám poskytli klubové fotografie a dalším, kteří mi jistě odpustí, když je uvedeme až ve finálním přehledu v rámci výstavy.**

Více foto a info na www.propojeni.cz

Za 2.ZŠ Propojení Sedlčany koordinátoři projektu Mgr. Václava Mašková a Ing. Pavel Staněk