

KOŠÍKÁŘSTVÍ

Garant: Ivana Šachová

členové expertní skupiny:

Klára Tůmová

Johana Šachová

Klára Červenková

Dominik Vylít

Daniel Palátka

Tereza Plavková

Michal Plaňanský

Martin Procházka

Lenka Budková

Iveta Špalková

Kristýna Klepetková

Matěj Humňal

Tomáš Miňovský

Nikola Krušinová

Valerie Jirsová

Katka Šimková

Jak šel projekt (postup práce):

První den projektu jsme se s celou skupinou seznamovali s tím, co nás čeká, co se dozvíme a co budeme vyrábět. Paní učitelka nám poradila, kde je možno o „košíkářství“ něco zjistit. Vyprávěli jsme si o materiálech, ze kterých se dříve pletlo, k čemu se ratanové zboží používalo a proč se i dnes tolik lidí věnuje košíkářství.

Na druhý projektový den jsme přišli vybaveni poznatky, které jsme našli převážně na internetu. Společně jsme zpracovali důležité informace, které pak Katka Šimková napsala na čtvrtku. To celé jsme dozdobili různými obrázky, které ostatní namalovali.

Pak už nás čekala část projektu, na kterou jsme se nejvíce těšili. Ratan nám paní učitelka nejprve nastříhala, pak jsme proutky máčeli v teplé vodě, aby se s nimi dalo pracovat a pak už se pletlo. Nejprve se nám moc nedařilo, ale potom při druhém a třetím výrobku to bylo skvělé! Mnozí z nás si vzali tel. kontakt na místo a obchod, kde ratan můžeme sehnat.

Na závěr projektového dne jsme ve staré budově připravili stůl, kam jsme naše poznatky a výrobky vystavili.

Co jsme zjistili (výstupy):

V Čechách a na Moravě bylo košíkářství velice rozšířené. Na hrubší koše se používalo surové neloupané proutí. Na jemnější práce se proutí loupalo, případně štípalo. Pletlo se i z jiných materiálů, např. orobince, slámy, šustí, různé traviny, listy apod. Materiály upoutávají svou barevností, vůní, tvary i strukturou.

Nasbírané materiály se obvykle používají k aranžování se suchými květinami. Technologie košíkářství vychází z textilních řemesel, především tkaní.

Reflexe:

... projekt se mi líbil. Nejvíce jsem se těšil na pletení košíčku.

... těšila jsem se až budeme pracovat s ratanem. Nejprve mi to moc nešlo, ale pak se práce dařila.

... nejvíce se mi líbilo pletení z ratanu. Nejdříve jsme se učili plést jednoduché kytky, pak jsme přešli i na ratanové ozdoby.

... pletení košíčku bylo nejzajímavější, i když docela těžké. Navzájem jsme si trochu pomáhali a pak jsem už pletl sám. Doma z mých výrobků měla radost maminka.

... projekt „Košíkáři“ se mi líbil. Střídavě jsem pletla z ratanu ozdoby nebo malovala upoutávky na naše řemeslo.

