

## BARVÍŘI

*Garant:* Pavla Kinczerová

*Členové expertní skupiny:*

Lucie Roškotová

Patricie Krotilová

Anna Štefanová

Karolína Váňová

Tereza Peterová

Žaneta Hronová

Jakub Janoušek

Marek Mulač

Markéta Čapková

Aneta Kadeřábková

Kristýna Ševčíková

Eliška Englová

Kristýna Krejčová

Veronika Schindlová

Marie Lesáková

Kristýna Schindlerová

Jakub Zajíček

Roman Pilík

David Vršecký

### **Jak šel projekt (postup práce):**

V jedné z knih o starých řemeslech jsme narazili na zajímavé obrázky, které znázorňovaly, jakým způsobem byli nepoctiví řemeslníci trestáni. Použili jsme je jako inspiraci a nakreslili jsme například řemeslníka, který měl sevřený krk ve dřevu, na kterém byly zavěšené těžké zvony. Ten, kdo ho vedl, bil do nich klackem pro ostudu. Jiný nepoctivý řemeslník

byl zase spuštěn v koši do studené vody v řece, jiný musel sedět na dřevěném oslu před očima celého města...

### **Co jsme zjistili (výstupy):**

Z historie například to, že barvířství je velmi staré řemeslo, které po celá tisíciletí využívalo pouze přírodních barviv. Důležitou roli ve zdobení a později i barvení oděvů sehrály ženy. Jejich touha po odlišnosti a kráse dovedla, před staletími objevené techniky, až k nám. Už 3000 let př. n. l. uměli v Indii získávat modrou barvu z rostliny zvané indigofera. Barvířství se rozmohlo v českých zemích především v 16. století a barvíři se rozdělovali na černobarvíře a krasobarvíře. Příze a látky se barvily ve velkých kotlích vyvářením v barvicím roztoku. Přadena a pruhy látek se rozvěšovaly na ploty nebo dřevěné stojany na balkonech, aby uschly.

Podívovali jsme se zejména způsobům, kterými získávali naši předkové barvy. Vše jsme zaznamenali v naší prezentaci.

Velký rozvoj barvířství byl umožněn právě objevením umělých barviv.

Dnes je nejznámější textilní technika batika, která se k nám rozšířila z východu, především z indonéského souostroví. Znamená: „ tečkovat, čárkovat, kreslit, malovat, psát“.

My jsme si vyzkoušeli barvení v cibulových slupkách a v dubové kůře. Modrotisk někteří získali vyvazováním látky a tzv. kolíčkovou technikou. Pracovali jsme s barvami Duha. Zkusili jsme si také batiku sypanou a úžasné vzory nás překvapily při barvení nevšední technikou v mikrovlnné troubě. Prakticky každý z nás byl umělec a vytvořil krásný a originální výtvar!

Nasbírali jsme spoustu inspirace a mnozí z nás se asi brzy pustí s chutí do vlastní tvorby. Těšíme se, že někdy opět vystavíme výsledky naší práce pro ostatní žáky a učitele.

### **Reflexe**

Markéta Čapková a Aneta Kadeřábková: „ *Líbilo se nám psaní informací a výroba pečeti.*“

Kristýna Krejčová, Veronika Schindlová, Eliška Englová, Kristýna Schindlerová: „ *Toto řemeslo se nám líbilo. Bylo velmi zajímavé. Barvili jsme látky různými způsoby. Dozvěděli jsme se velmi zajímavé věci.*“

Tereza Peterová: „ *Zaujalo mě, jak dříve lidé získávali žlutou barvu. Měli takový prazvláštní způsob: krmili krávy mangem a pak barvili tkaniny v jejich výrazně žluté moči.*“

Anna Štefanová: „ *Bavila mě sypaná batika a kolíčková technika. Jsem ráda, že paní učitelka měla radost ze šafránu a zajímavostí, které jsem o barvířství vyhledala na internetu.*“

## Přílohy:

