

O čem nám vypráví

garant: Mgr. Jana Kazíková

členové expertní skupiny:

Michaela Hrabánková	6.A
Lenka Hricová	6.A
Lucia Vonášková	6.A
Josef Čížek	6.B
Stanislav Mrázek	7.A
Matěj Čihula	8.B
Petr Hes	8.B
Jan Chomout	8.B
Petra Červenková	9.A
Miroslav Fíla	9.A
Romana Skořepová	9.A
Jakub Skalický	9.B

Anotace projektu:

Člověk svou tvořivostí zanechal nádherná díla, která je dnes možná vidět v těch nejznámějších muzeích a uměleckých publikacích. Pojďme se podívat zblízka na některé z nich a zamysleme se na tím, jaké příběhy se v nich ukrývají.

Byla Mona Lisa skutečně tou nejkrásnější ženou na světě?

Proč se tři nejvznešenější bohyně tak snažily získat pozornost a lásku jednoho mladíka?

Je skutečně sto lepší než jedna?

Vzdělávací cíl:

seznámit se s některými významnými díly výtvarného umění, prezentovat získané znalosti o těchto dílech a výtvarně realizovat jejich podobu svým osobitým způsobem, využít fotografii k prezentování vlastních výstupů, posilovat týmovou spolupráci a vlastní kreativitu

Jak šel projekt (postup práce):

První setkání 24.11.2006

Naše první setkání se odvíjelo v těchto po sobě následujících krocích. Nejdříve jsme se zamýšleli nad našimi očekáváními. Proč jsme si vybrali právě toto téma, co se chceme dovědět, co budeme spolu zažívat a jak budeme pracovat. Každý z nás si napsal svá očekávání a pak jsme si je všechny společně sdělili.

Co jsme tedy očekávali na začátku projektu:

- seznámím se s dalšími dětmi v této škole
- dozvím se něco nového
- bude mě to bavit
- něčeho dosáhneme a bude se to někomu líbit
- že to bude zajímavé
- výkon a zábavu
- doufám, že budeme dobře spolupracovat
- dozvím se více o světovém umění
- srandu
- užijeme si legraci

V další fázi nám paní učitelka vysvětlila, že si nejdříve budeme povídat co všechno už víme o Třech gráciích, Moně Lise a co si představíme pod výrokem „Sto je lepší než jedna“. Aby se nám lépe spolupracovalo a abychom se taky vzájemně poznali, hráli jsme si s našimi křestními jmény a výtvarně je zpracovali. Pak jsme si o našich jménech povídali.

Následoval brainstorming: Co si vybavíme, když se řekne Leonardo da Vinci? Zaznamenávali jsme si všechno, co nás napadlo, co si myslíme, že víme.

Ukázka:

Leonardo da Vinci
Šifra mistra Leonarda
vynálezce
Poslední večere
malíř
Mona Lisa
umělec
15. století

Pak jsme společně vyhledávali v knížkách o umění námět tří žen, které soupeřili o přízeň nějakého muže. Našli jsme spoustu obrazů, na kterých bylo více žen, ale jen na jednom jsme

našli motiv Tří grácií. Pak jsme si převyprávěli příběh z antiky a co všechno se událo až to skončilo Trojskou válkou.

A na otázku zda je sto lepší než jedna jsme odpovídali podle toho co si kdo představoval. Například mít sto nemocí se nám až tak dobré nezdá, ale mít sto dobrůtek je lepší než mít jen jednu a to platí i o přátelích.

Pak jsme utvořili expertní skupiny. Tři skupiny měli za úkol vyhledat potřebné informace na internetu a další skupiny pracovali s literaturou.

Po hodině jsme se sešli a vyprávěli si o tom, co jsme zjistili a doplňovali si znalosti ze začátku projektu.

Leonardo da Vinci

Šifra mistra Leonarda

vynálezce

Poslední večere

malíř

Mona Lisa

umělec

15. století

Gioconda

sfumato

astrolog

lékař

vojenský inženýr

sochař

hrál na loutnu

stavitel

žil 67 let

již v 15 letech byl výborný malíř

Další setkání bylo o týden později a trvalo celé dopoledne. V této fázi projektu jsme pracovali na ztvárnění samostatných výtvarných děl.

Co jsme zjistili (výstupy):

Mona Lisa

Tajemný úsměv Mony Lisy, který dlouhá léta vzrušuje experty mnoha oborů, je prý výrazem ženy, která právě porodila dítě. Tvrdí se to v kanadské studii, která je založena na digitální trojrozměrné analýze díla a o níž dnes informuje agentura AFP.

Studie o obrazu slavného vřeuměla Leonarda da Vinciho si objednalo museum z pařížského Louvru, kde se Mona Lisa nachází. Vědci provedli analýzy pomocí moderního laserového zařízení.

Experti si toho prý dosud nevšimli kvůli laku, který detail zakrýval. Ze studie také vyplynulo, že obraz neukrývá žádná tajemství, o nichž se zmiňoval Dan Braun ve své knize Šifra mistra Leonarda (Da Vinciho kod).

Analýzy rovněž ukázaly, že mistr během práce na obraze změnil podobu ženy. Nejprve měla Mona Lisa vlasy volné, až poté ji domaloval čepec.

Andy Warhol

Americký malíř, grafik a filmař slovenského původu. Byl posedlý touhou po slávě, popularitě a bohatství. A co vše se jedné z největších postav moderního umění Andymu Warholovi vyplnilo? Jeho typické obrazy znázorňující každodenní banality - polévkové konzervy či lahve od coca-coly, stejně jako portréty slavných, např. Mao Ce-tung, John Lennon, Elvis Presley či Marilyn Monroe, mu zízkały proslulost. Warhol, nadán výjimečným talentem a

motivací touhou po penězích a slávě, dokázal reklamu povýšit na umění. Často také říkal: „*Největší umění je vydělat peníze*“ nebo „*V budoucnu bude každý slavný 15 minut*“ . V neobyčejně citlivé povaze umělce, který též psal knihy a vášnivě rád fotografoval, bylo téměř nemožné se vyznat. Mnozí jej považovali za podivína a vyšinutého blázna. Rozpornost jeho osobnosti ještě umocnil nevšední zjev .

Andy Warhol zemřel v 58 letech na selhání srdce po banální operaci žlučníku. Jeho pohřbu v Pittsburghu se zúčastnilo několik tisíc lidí.

Tři GRÁCIE

Nejprve jsme se dozvěděli, kdo a co vlastně byly Tři Grácie zač. Byly to tři bohyně, které usilovaly o přízeň jednoho mladíka. On musel říci, která z nich je nejkrásnější a té potom dát jablko jako symbol výhry. Každá mu slíbila něco zato, když vyhraje. Vybral si Afroditu, její slib byl, že mu do cesty postaví tu nejkrásnější ženu na světě a také tak učinila. Nebyl to nikdo jiný než Trojská Helena a teď už si určitě umíte představit ten sled událostí potom. My jsme Grácie pojali velmi moderně, ale stále jsme zanechali antický rukopis. To vše ve stylu ztřeštěného Andyho Warhola, nafotili jsem trojsoši a o tomto výsledku se už můžete přesvědčit sami.

Reflexe

Co jsem se dověděl nového, co mě zaujalo?

- Mona Lisa
- malování Mony Lisy
- velmi se mi líbilo moderní pojetí celé práce, jak zpracování Grácií, tak Mona Lisa podle Andyho Warhola
- Mona Lisa nebyla muž, ale zobrazení ženy po porodu
- 33 je víc než 1
- určitě se mi líbila role jedné z Grácií, také to jak jsme je udělali modernější i ta spolupráce ...Myslím, že se zapojil každý.
- zaujal mne příběh Tří grácií
- úplně nové jméno pro mě Andy Warhol, ale připoutal mou pozornost úplně nejvíce
- že za Monou Lisou je vymyšlená krajina
- plnění flašek všeho možného
- Andy Warhol
- jak jsme tvořili ty flašky
- Andy Warhol a jeho reklama na coca-colu a na plechovky
- co se dá dělat s flaškou a nadbytečným materiálem

Co bych se chtěl ještě dovědět?

- asi nic
- nevím
- koho si Mona Lisa vzala za muže
- kolik měla Mona Lisa dětí
- ráda bych se dověděla něco víc o Andy Warholovi, každý říkal, že ho zaujal
- více o Leonardovi
- já si myslím, že jsem se toho dověděl hodně a už nic bych víc asi vědět nechtěl
- nic, co jsem chtěl vědět už vím
- v kolika letech Mona Lisa umřela

Jak se mi spolupracovalo s ostatními?

Svoji práci jsme si sami vyhodnotili podle těchto kritérií:

<i>Kritéria hodnocení</i>	<i>vynikající</i>	<i>uspokojivé vyhovující</i>	<i>nevyhovující</i>
Spolupráce	podněcuje ke spolupráci, podporuje práci ostatních členů skupiny, rozděluje úkoly	pracuje na zadaném úkolu, požádá o pomoc druhého	odmítá spolupracovat, maří práci ostatních členů skupiny
Komunikace	aktivně naslouchá, dodržuje pravidla komunikace, klade otázky, diskutuje, argumentuje, podněcuje diskusi	naslouchá, odpovídá na otázky, zapojuje se do diskuse	nedodržuje pravidla komunikace, skáče do řeči, je pasivní, znevažuje myšlenky ostatních členů skupiny
Podíl na splnění cíle, osobní přínos	předkládá možnosti řešení, přináší náměty, navrhuje řešení, zodpovědně a včas plní úkoly	zadané úkoly plní s pomocí ostatních, doplňuje navržená řešení	úmyslně nepracuje na svém úkolu, odmítá plnit úkol
Aktivita	vnímá činnost celé skupiny, organizuje práci ve skupině, podněcuje k zapojení ostatní členy	ke své činnosti potřebuje občas povzbudit, zapojuje se na vyzvání	je pasivní

<i>Kritéria hodnocení</i>	<i>vynikající</i>	<i>uspokojivé vyhovující</i>	<i>nevyhovující</i>
Spolupráce	Jakub, Mirek, Lucia, Petra, Romana, Pepa, Matěj, Lenka	Petr, Jan, Míša	Standa
Komunikace	Mirek, Petra, Roman, Jan, Lenka	Jakub, Lucia, Standa, Pepa, Matěj, Petr, Míša	
Podíl na splnění cíle, osobní přínos	Mirek, Petra, Romana, Petr, Lenka	Jakub, Lucia, Standa, Pepa, Matěj, Jan, Míša	
Aktivita	Mirek, Lucia, Petra, Romana, Matěj, Pepa, Lenka	Jakub, Standa, Petr, Jan, Míša	

Jak se nám splnila naše očekávání?

Naplnění očekávání jsme hodnotili na škále od 0 (nesplněná) do 10 (maximálně splněná):

0	5	6	7	8	9	10
	Míša		Jan	Jakub Lenka Lucia Petra Romana	Mirek Standa Pepa Matěj Petr	

Přílohy



Ilustrace 2: Samostatná práce



Ilustrace 3: Mona Lisa, kresba olejovým pastelem



Ilustrace 4: Tři Grácie

