

# Muzikál

*Garant:* Natálie Kořánová

*Členové skupiny*

N. Hofmanová

A. Nedbalová

K. Plaňanská

B. Fixlová

M. Drážd'anská

L. Repetěná

N. Šnellerová

F. Trmalová

D. Řeháková

K. Jiráčková

I. Křížková

N. Andrušíková

D. Mošanská

L. Bláhová

S. Škodová

# Anotace projektu

Kdo z nás nezná alespoň jeden muzikál? Broukáte si melodie, které jen tak nejdou z hlavy ven? Muzikál se hraje nejen na jevištích, točí se muzikálové filmy a hity muzikálů jsou ty pravé evergreeny. Je muzikál vůbec umění? A kde a kdy vlastně vznikl? Pojdme si zahrát na muzikálové hvězdy. Zazpíváme si známé a oblíbené muzikálové písničky, najdeme odpovědi na otázky. Co to bylo? Slyšeli jste to také? Pospěšte, protože pátá právě teď odbyla...

## Vzdělávací cíl

Cílem tohoto projektu je zkusit si jaké to je být opravdovým muzikálovým hercem. Žákům bylo cílem přiblížit prostředí, kde vystupují muzikáloví herci a měli tu možnost si to i vyzkoušet. Měli za úkol připravit si choreografii na určité písničky, které si sami vybrali.

## Jak šel projekt

Ve čtvrtek, tedy v projektový den jsme sice věděli, jaké písničky budeme zpívat, tak jsme si je společně zazpívali za doprovodu paní učitelky Kořánové a potom jsme si sami vymysleli tanečky a choreografii. Když už jsme všechno měli hotový, jako vystoupení jsme měli, když nás přišli navštívit kamarádi a kamarádky z projektu reportérů a natáčeli nás. Moc nás to bavilo byli jsme rádi, že se sešla parta lidí, kteří si rozuměli a měli společný cíl – zahrát si na muzikálové hvězdy, což se nám povedlo.

Co jsme zjistili

- Muzikál je film nebo divadelní představení, ve kterém hrají výraznou složku herectví, hudba a tanec. Muzikáloví herci by tak musí být dobří činoherci, zpěváci i tanečníci zároveň. Muzikál může být celozpívaný, nebo se v něm střídají zpěv a mluvené slovo. Stejně tak může být muzikál celotančený (vznikla i představení, jež se více blíží baletu), či v něm nemusí být balet obsažen vůbec.
- Slovo muzikál pochází zkrácením anglického slovního spojení musical comedy, které označovalo v 1. pol. 20. století revue s humoristickými a pěveckými čísly, jež mnohdy neměla souvislý děj.
- Muzikál vznikl v USA z různorodých kořenů, z nichž významnou složkou byly opereta, ale také singspiel, revue (výš zmíněná musical comedy) apod.
- Jako první muzikál vůbec je označována Show boat (česky Loď komediantů) z roku 1927 v New Yorku, jež kromě písní obsahuje i jednotlívý příběh herců putujících po Mississippi a vyjadřuje se i k rasovým otázkám v americké společnosti. Úspěch Showboat podnítil řadu dalších autorů k práci, takže od 30. let do současnosti vznikly stovky nejrůznějších hudebních produkcí.

- Hudební výraz muzikálu byl postupně ovlivňován jazzem, klasickou hudbou, rockem a moderní pop music. Nedůležitějším místem vývoje muzikálu byla newyorská Broadway a její divadla. Řada muzikálů byla později úspěšně zfilmována.

## Anketa

Vyrazili jsme do ulic a ptali se lidí na různé otázky ohledně muzikálů a podívejte se jak to dopadlo:

Jaké znáte muzikály? Kleopatra 18  
 Hamlet 2  
 Johanka z Arku 7  
 Ježíš Kristus 1  
 Superstar 9  
 Vlasy 1  
 Drákula 27  
 Kočky 4  
 Bídníci 3  
 Tři mušketýři 13  
 Moře 1  
 Golem 3  
 Monte Christo 6  
 Rebelove 1

Jaké znáte muzikálové hvězdy? Brožová 1  
 Machálková 5  
 Křížková 1  
 Laurinová 1  
 Bílá 9  
 Landa 3  
 Vojtek 4  
 Absolonová 5  
 Czáková 7  
 Hůlka 10  
 Basiková 2

Je dobře, že muzikál je? ANO 48 NE 3 JO I NE 2

Anketu provedli: S. Škodová, K. Jiráčková, L. Bláhová, M. Drážďanská

## Reflexe

Projekt byl velice zábavný, určitě zajímavější než nudné hodiny ve škole. Docílili jsme toho, čeho jsme chtěli a na co jsme se celá skupina nejvíce těšili a to zazpívat si a hrát si na muzikálové hvězdy. Jsme rádi, že se sešla skupina lidí, kteří měli stejný cíl a proto se nám i dobře pracovalo. Společně jsme si sami vytvořili choreografii a to nás asi bavilo nejvíce a pak také samozřejmě zpívání. Na závěr bychom chtěli poděkovat paní učitelce Kořánové, že s námi tento čas trávila a že se nám to podařilo.

A. Nedbalová 9.B

