



DOTAZNÍK pro MISTRY k projektu CO UMĚL DĚDEK, UMÍM TAKY!

květen 2012



1. Jak jste byl/a celkově spokojen/a s projektem CO UMĚL DĚDEK, UMÍM TAKY? (zakroužkujte jako ve škole 1 – výborně, 5 – hrůza)

1 5x

2. Jak jste byl/a spokojen/a s prezentací „svoji“ skupiny?

1 4x 2 1x

3. Co se Vám na projektu nejvíce líbilo, co Vás překvapilo, s čím jste souznil/a?

Zaujala mně celkově myšlenka takových projektů. Moc se mi líbil přístup žáků i učitelů a celková organizace akce.

Líbil se mi zájem dětí, dotazy dokazující, že o tom přemýšlejí, ukázněnost, Velice pěkně udělaná prezentace na podiu a skvělá atmosféra.

Nejvíce se mi líbilo zaujetí dětí bez ohledu na věk. Bavilo je to a zajímalo. Proto i pro nás to byl zážitek a zároveň potěšení jim vysvětlovat podrobnosti.

Projekt byl velmi pěkně připraven. Nejvíce mě nadchla chuť dětí zkusit něco nového, co doma nemůžou udělat, informace o řemeslech měly připravené předem. Doplnily je praktickou ukázkou a návštěvníkům poutavě předvedly.

Neskrývané potěšení dětí, chuť se zapojit, radost a nadšení, když se dařilo (i nedařilo – při točení na kruhu). Spolupráce a propojení ve skupině.

4. Co se mělo udělat jinak, v čem to zaskřípalo, co se Vám nezdálo?

Nic takového jsem v průběhu dne nezaznamenal.

V mém případě možná mohli být procházející návštěvníci nějakým výrazným poutačem upozornění, že prezentace bude třeba každou půlhodinu a snažit se je podržet, takto několikrát žáci předváděli to naučené jen několika lidem a bylo vidět, že jsou zklamaní, že je poslouchá málo návštěvníků, možná jsem k tomu měl přispět i já a vždy doplnit nějaké základní věci k dané problematice a tím více upoutat, -obdobný problém je ale i při normálním dnu řemesel, kdy tam tuto informaci mám a stejně musím ty lidi nějak „svolat“ než začnu s výkladem, pak je to obvykle zaujme až se dívím jaké detaily.

Vše bylo naprosto zvládnuté. Jenom drobnůstka-v jedné chalupě byly vystavené textilní tkané vzorky mohli jsme se stavem být tam.

Podle mého názoru proběhla perfektně a byla skvěle připravena. Klidně bych ji navrhl opakovat. Prostředí ve skanzenu bylo přímo stvořené pro tuto akci. Jen pro příště by bylo třeba vybrat jiný termín, protože v ten samý termín se konal pochod Praha Prčice a někteří lidé měli těžké rozhodování, které akce se zúčastnit.

Jen malé zaskřípání s kruhem, kdy se našel na pódiu. Možná jinak občerstvení, vysvětlím ústně.

5. Co na projektu nejvíce hodnotíte?

Myslím že takovéto projekty mají velký přínos pro děti v tom že se naučí samostatně získávat informace, zpracovat je ve skupině a následně je prezentovat na veřejnosti. Přitom tyto znalosti získají zajímavou a zábavnou formou oproti klasickému „biflování“ ve školních lavicích.

Asi nejvíc to, že takové věci vůbec děláte, vždyť to dá hodně práce to vymyslet a připravit a pak se obávat o realizaci a také aby se nic nestalo, mnohým byste mohl být příkladem.

Akci určitě pomohlo krásné počasí a prostředí skanzenu a také hodně lidí, kteří udělali tu atmosféru.

Zájem dětí, podpora rodičů = velká návštěvnost.

Zapojení dětí do takového projektu a jejich snahu naučit se něco málo z toho, co dříve bylo součástí obyčejného života.

Dobře zvolené téma, Čas učitelů s přípravou, krásné místo. A nejvíce: možnost si vyzkoušet vše v praxi, ta je v porovnání s teorií k nezaplacení...

6. Co byste chtěl/a vyřídít „svému“ učiteli?

Ještě jednou děkuji za spolupráci.

Byli jste všichni skvělí.

Díky.

Nejen učitelé, ale děti! Byli jste snaživí, pilní a zapálení do prací, které v dřívějších dobách zvládnul každý děda a babička. I přes drobné oděrky jste se neodradily a pokračovaly v práci a výkladu historie řemesel, Je vidět, že někteří z vás, jsou opravdu zruční a anení pravdou, že neumíte dělat nic jiného, než sedět doma u počítače a televize. Vždyť to bylo opravdu zábavné, ne?!

Děkuji za pomoc, podporu. Radost být s Evou na jednom místě, ve stejnou dobu ☺. Nápaditě připravená prezentace.

7. Na co byste se chtěl/a kohokoli zeptat, co byste chtěl/a komukoli říct? (uveďte jméno adresáta a otázku či sdělení). *Nevím, jestli je pochopeno ☺. Vtip spočívá v tom, že se s vlastní anonymitou můžete zeptat, sdělit cosi komusi; no a jeho případná odpověď bude veřejná.*

Jestli by se chtěl některý kluk či dívka vrátit zpět a žít se nějakým řemeslem, které jste si mohli vyzkoušet?

Raději z očí do očí.

8. Jaké hlavní téma projektu byste navrhoval/a pro příští celoškolský projekt?

Divy světa.....

Co kdyby nás sami žáci seznámili s jejich kulturou, ať je lépe pochopíme- my rodiče, učitelé. Co je pro ně důležité v životě, čeho chtějí dosáhnout.. Jak tráví volný čas a proč, co jim to přináší, kam je to dostane atd. Jednotlivá témata mohou zpracovat formou divadla, hudby, výtvarně, literárně apod. Ať nám ukážou co v nich je.

Když jsem husy pásala... (vztah dětí ke zvířatům)

Zkrásni své okolí, školu...

9. Cokoli na srdci rozepište na zadní stranu.

Moc fajn akce. Děkuji za pozvání .

Myslím, že bylo řečeno dost. Tak ještě jednou: Díky za příjemná zážitky s vámi!